

CONVOCATÓRIA DE SELEÇÃO 3.ª EDIÇÃO - 2023

1. DA CONVOCATÓRIA

1.1. A Akala, organização da sociedade civil, CNPJ 11.504.464/0001-51, estabelecida em Belo Horizonte, MG, a Coordenação Geral e a Comissão Curadora da Feira Livre de Arte Contemporânea (FLAC), projeto cultural aprovado na Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte, n.º 0780/2018/IF, tornam pública a presente Convocatória de seleção de artistas visuais e coletivos de artistas visuais interessados em participar da FLAC, estabelecendo os prazos e condições para participação dispostos neste documento.

1.2. A FLAC consiste em Feira de Arte com foco na produção contemporânea de artistas visuais, individuais ou coletivos, radicados em Minas Gerais. Entende-se como coletivo de artistas grupo constituído por 2 (dois) ou mais artistas visuais.

1.3. Serão selecionados até 30 (trinta) artistas visuais ou coletivos para participação na FLAC.

1.4. A participação é totalmente gratuita e as inscrições poderão ser feitas de 25/09/2023 a 16/10/2023, sendo que não haverá prorrogação.

1.5. A FLAC será realizada de 23 a 26 de novembro de 2023 na Galeria de Arte Mama / Cadela, localizada na Rua Pouso Alegre, 2.048, bairro Santa Tereza, Belo Horizonte, Minas Gerais, no formato EXPOSIÇÃO, em que 01 (uma) obra de cada artista selecionado/a estará exposta e à venda. As demais obras estarão na página individual dos/as artistas selecionados/as no site da FLAC: www.flac.art.br

2. DOS OBJETIVOS

2.1. A FLAC tem como objetivos:

a. Gerar visibilidade para o trabalho de artistas visuais e coletivos, promovendo o contato com públicos especializados – colecionadores, galeristas, curadores, representantes de instituições culturais, pesquisadores e outros artistas –, como também estimular a experiência e a formação dos participantes para o mercado das artes visuais;

b. Formar público para as artes visuais por meio de ações educativas especialmente elaboradas para o projeto e que incluem visitas temáticas, minioficinas e rodas de conversa, visando promover contato qualificado com os artistas participantes e suas poéticas, tudo de forma gratuita.

2.2. Para os artistas e coletivos selecionados, a FLAC cria a oportunidade de difusão e venda de obras de arte, contribuindo para a sustentabilidade financeira dos participantes e para o fortalecimento da economia e do empreendedorismo criativo no estado. Para o público, a FLAC gera oportunidade de aproximação com o universo das artes visuais, assim como de aquisição de obras de arte.

3. DOS CANDIDATOS E DAS PROPOSTAS

3.1. Poderão se inscrever na presente Convocatória:

a. Artistas visuais (brasileiros ou estrangeiros) com idade igual ou superior a 18 (dezoito) anos completos até a data da inscrição, residentes ou sediados em Minas Gerais;

b. Coletivos de artistas visuais, sendo seu representante brasileiro ou estrangeiro com idade mínima de 18 (dezoito) anos completos até a data da inscrição, residente ou sediado em Minas Gerais.

3.2. Os artistas ou coletivos deverão cumprir os seguintes requisitos:

a. Trabalhar com uma ou mais áreas de expressão artística a seguir: desenho, fotografia, pintura, colagem, gravura, grafite, escultura, objeto, assemblagem, cerâmica, instalação, vídeo, arte digital, performance, técnicas mistas e manifestações/suportes que estejam situados no campo das artes visuais e suas interseções com outras expressões artísticas e culturais;

b. Ter participado de pelo menos 01 (uma) exposição coletiva ou individual devidamente comprovada em espaços públicos, privados, alternativos ou virtuais. Para atendimento desse requisito, serão consideradas exposições universitárias e, no caso específico de artistas do circuito urbano de arte, a participação em festivais, projetos e intervenções urbanas igualmente comprovada;

c. Ter de 5 a 10 obras finalizadas e disponíveis para venda no momento da inscrição.

3.3. Ao se candidatar, o artista ou coletivo declara estar ciente de que:

a. A FLAC não terá direito a porcentagem sobre as vendas de obras;

b. O artista ou coletivo assumirá integralmente as negociações e a formalização de eventuais vendas em decorrência da participação na FLAC, sendo responsável pelas formas e meios de pagamento;

c. Caso as obras expostas na Galeria de Arte Mama / Cadela sejam vendidas durante a realização da FLAC, somente poderão ser entregues pelo artista ao comprador após a desmontagem da exposição, com conclusão prevista para 29 de novembro;

d. O artista ou coletivo será o responsável pelo envio, transporte e entrega das obras vendidas;

e. O artista ou coletivo será o responsável por questões fiscais, como pagamento de tributos, taxas e impostos que, porventura, incidam sobre a negociação;

f. O artista ou coletivo deverá fornecer ao comprador o certificado de autenticidade da obra;

g. O artista ou coletivo não poderá responsabilizar a FLAC por nenhuma questão relacionada à venda e entrega das obras;

h. Não haverá pagamento de cachê ou de custos de criação das obras de arte e nem premiação aos artistas ou coletivos pela seleção das obras.

3.4. O candidato declara que detém os poderes necessários para se inscrever nesta Convocatória como autor das obras ou como membro do coletivo.

3.5. O candidato é o único e exclusivo responsável pela regularização dos direitos de autor e conexos, direitos de imagem, direitos da propriedade industrial e de programas de computador concernentes a obras intelectuais, de qualquer natureza, eximindo a FLAC de quaisquer reivindicações de terceiros a esse respeito.

3.6. Com a candidatura, o artista ou coletivo declara que está de acordo que a imagem, voz e opinião de todo e qualquer profissional associado ou envolvido na execução das obras sejam registradas em fotografia, áudio e vídeo e sejam utilizadas definitiva e gratuitamente para fins de divulgação plena da FLAC e de seus patrocinadores, apoiadores e incentivadores em todos os territórios, por quaisquer meios e para quaisquer finalidades não comerciais, especialmente por meio de publicação, reprodução, distribuição e exibição ao grande público, incluindo peças de divulgação e obras impressas e digitais do tipo catálogo, livro, pesquisas, anais, folhetins, revistas e manuais, bem como por meio de televisão, rádio e Internet ou em quaisquer outros meios de acesso à informação quer sejam de uso livre, quer se façam por qualquer sistema que importe em pagamento pelo usuário, incluindo ainda o(s) hot site(s), blogs e redes sociais da FLAC, mas não se restringindo a eles.

4. DAS INSCRIÇÕES

4.1. Os interessados poderão se inscrever exclusivamente por meio do formulário de inscrição disponível no link <https://flac.art.br/inscricao/> dentro do prazo previsto.

4.2. Todas as informações e documentos necessários para a inscrição, os tipos de arquivos aceitos pelo formulário, assim como o tamanho máximo de cada arquivo e o limite de caracteres para preenchimento de cada campo devem ser consultados no próprio formulário de inscrição disponível no link <https://flac.art.br/inscricao/>. Sugerimos reunir as informações e os documentos necessários antes de iniciar a submissão.

4.3. Como comprovação de domicílio e residência, serão aceitas contas de água, energia elétrica, telefonia, banco, entre outras, em nome do artista ou do representante do coletivo, datadas de 2022 ou 2023. Em caso de não haver comprovantes em nome do candidato, será aceito comprovante em nome de terceiros, desde que acompanhado de declaração de residente, redigida e assinada pelo titular do comprovante apresentado, mencionando os nomes completos e CPFs de ambos. Documentação ou comprovantes em desacordo ou incompletos acarretarão a desclassificação do candidato.

4.4. Para comprovação de participação em exposição coletiva ou individual, serão aceitos cópias ou links de certificados, peças gráficas, fotografias, menções na imprensa, assim como links de redes sociais, sites, blogs, padlets, entre outros.

4.5. O preenchimento do Formulário de Inscrição, que inclui o upload de arquivos necessários à avaliação da Comissão Curadora, deverá ser feito de uma única vez. Ao enviar o Formulário de Inscrição, aparecerá na tela a mensagem de que a inscrição foi enviada com sucesso.

4.6. Um candidato poderá se inscrever como artista individual, mesmo participando como representante ou membro de um coletivo de artistas que também irá se inscrever.

4.7. Em caso de inscrições idênticas e duplicadas, será analisada apenas a última inscrição recebida.

4.8. A FLAC não se responsabiliza por inscrições não concluídas devido a falhas tecnológicas, tais como problemas em servidores, na transmissão de dados, na linha de comunicação, em provedores de acesso, situações provocadas pelo excesso de

acessos simultâneos ou eventuais congestionamentos que possam gerar lentidão ou interrupção no sistema nos últimos dias de inscrição. Recomenda-se que as inscrições sejam feitas com antecedência a fim de evitar quaisquer contratemplos.

5. DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E DOS RESULTADOS

5.1. A Comissão Curadora da FLAC será composta por membros com formação compatível com a função e experiência comprovada no âmbito das Artes Visuais, com atuação relevante em instituições reconhecidas e projetos na área. Os nomes e currículos dos membros da Comissão Curadora serão divulgados juntamente com o resultado final.

5.2. Serão considerados os seguintes critérios para a seleção:

- a. Diversidade dos artistas, coletivos e obras:
 - i. Diversidade de idades;
 - ii. Diversidade de gênero;
 - iii. Diversidade temática;
 - iv. Diversidade de formas expressivas, técnicas, formatos, dimensões e suportes;
 - v. Diversidade de origem, incluindo expressões artísticas contemporâneas de artistas de comunidades tradicionais e artistas do circuito urbano de arte.

- b. Do artista ou coletivo de artistas:
 - i. Atender aos requisitos constantes no item 3 desta Convocatória;
 - ii. Ser artista/coletivo profissional ou em processo de construção de portfólio, independente ou representado por galerias;
 - iii. Produzir obras de arte no campo das Artes Visuais ou em suas interseções com outras expressões artísticas e culturais;
 - iv. Comprovar participação em pelo menos um evento (presencial ou online), podendo ser uma apresentação, mostra ou exposição (coletiva ou individual), salão de arte ou residência artística.

- c. Das obras:
 - i. Originalidade e inovação, entendidas como a identificação da produção do artista com estilo e características próprias;
 - ii. Estágio intermediário ou avançado de desenvolvimento conceitual e técnico;
 - iii. Expressões artísticas advindas de pesquisas que envolvam hibridações, experimentações, permanências, efemeridades ou outros processos que caracterizem a contemporaneidade;
 - iv. Conceito/unidade do corpo da obra;
 - v. Conceito/unidade dos trabalhos indicados para exposição e venda na FLAC.

- d. Da trajetória do artista ou coletivo:
 - i. Clipping (trajetória, circulação das obras e destaques na imprensa, quando houver);
 - ii. Prêmios, menções e aquisições (trabalhos em acervos públicos e particulares, quando houver).

- 5.3. O resultado será divulgado oficialmente no site da FLAC (www.flac.art.br).
- 5.4. Não será fornecida aos candidatos inscritos a avaliação atribuída pela Comissão Curadora.
- 5.5. A decisão da Comissão Curadora é soberana e não caberá recurso do resultado.

6. DO CRONOGRAMA

- 6.1 Período de inscrições: De 25 de setembro a 16 de outubro de 2023.
- 6.2 Divulgação do resultado: 31 de outubro de 2023.
- 6.3 Entrega, pelos artistas ou seus representantes legais, das obras selecionadas para exposição na Galeria de Arte Mama / Cadela, Rua Pouso Alegre, 2.048, bairro Santa Tereza, Belo Horizonte, Minas Gerais, mediante agendamento prévio: 18 de novembro de 2023, sábado, das 16h às 19h.
- 6.4 Realização da Feira Livre de Arte Contemporânea FLAC, terceira edição: de 23 de novembro de 2023 a 26 de novembro de 2023.
- 6.5 Retirada das obras, pelos artistas ou seus representantes legais, na Galeria de Arte Mama / Cadela, Rua Pouso Alegre, 2.048, bairro Santa Tereza, Belo Horizonte, Minas Gerais, mediante agendamento prévio: 29 de novembro de 2023, quarta-feira, das 10h às 14h.

7. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

7.1 A inscrição e eventual participação do artista ou do coletivo de artistas na Feira Livre de Arte Contemporânea (FLAC) implicam o conhecimento e a tácita aceitação das normas e condições estabelecidas nesta Convocatória, em relação às quais não poderá ser alegado desconhecimento.

7.2 A Feira Livre de Arte Contemporânea (FLAC) contratará segurança para os dias do evento, mas não se responsabilizará por quaisquer danos, extravios ou roubos das obras em exposição. É de responsabilidade dos artistas ou coletivos, caso desejem, a contratação de seguro de suas obras para o período de realização da mostra.

7.3 Esta Convocatória pode ser suspensa ou cancelada, no todo ou em parte, por decisão motivada de seus organizadores.

7.4 Em decorrência de caso fortuito ou força maior, a FLAC poderá suspender a realização do projeto por tempo indeterminado, retomando as atividades em momento oportuno mediante prévio aviso aos interessados.

7.5 O candidato concorda com o armazenamento, processamento, tratamento e compartilhamento de seus dados pessoais por parte da FLAC com terceiros, única e exclusivamente para atingir as finalidades necessárias. A FLAC se compromete a tratar os dados pessoais compartilhados no âmbito desta convocatória em conformidade com a legislação aplicável, incluindo a Lei 13.709/18 (Lei Geral de Proteção de Dados) e a adotar medidas técnicas e administrativas aptas a proteger os dados pessoais que acessar e/ou receber por acessos não autorizados e de situações acidentais ou ilícitas de destruição, perda, alteração, comunicação ou qualquer forma de tratamento inadequado ou ilícito, nos termos da legislação

e regulamentos aplicáveis. O candidato encarregar-se-á de obter a respectiva concordância escrita por parte de seus colaboradores, e caso o candidato levante, processe ou utilize dados pessoais que sejam necessários e imprescindíveis para a execução do que lhe compete, deverá respeitar as normas de proteção de dados do país no qual se utiliza.

7.6 Os casos omissos e situações não previstas nesta Convocatória serão solucionados pela Coordenação Geral e Comissão Curadora da FLAC.

7.7 Esclarecimentos de dúvidas relativas a esta Convocatória serão feitos exclusivamente pelo e-mail contato@flac.art.br.

7.8 Fica eleito o foro da Comarca de Belo Horizonte, MG, com renúncia dos demais, por mais privilegiados que sejam, para esclarecimento de questões suscitadas pela interpretação desta Convocatória e demais atos dela decorrentes.

Feira Livre de Arte Contemporânea (FLAC)

Patrocínio



Realização



Correalização



Apoio Cultural



Incentivo

